



**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO
" VALESIUM "**

PIAZZA MUNICIPIO - 72020 TORCHIAROLO – BR -
Tel./Fax 0831/620131 C.F.: 91032970740- Codice meccanografico: BRIC80100N
posta elettronica certificata: bric80100n@pec.istruzione.it e-mail: bric80100n@istruzione.it
sito web: www.icvalesium.it - Codice univoco per la fatturazione elettronica: UFZ0BQ

Progettazione curricolare delle classi seconde

Anno scolastico 2017-2018



CLASSI SECONDE

PLESSI: Lomarchese Torchiarolo – Rodari S. Pietro Vernotico

A cura delle docenti di interclasse

**Alemanno Patrizia - Brucoli Raffaella – Colonna Emanuela - Maggio Massimiliana -
Marangione Monia - Panico M. Paola - Pellegrino De Rinaldis Romina-
Perrone Rosamarina -Tramacere Antonia**

COORDINATRICE INTERCLASSE: TRAMACERE ANTONIA

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof.sso De Blasi Antonio

ORGANIZZAZIONE DELLE AREE DISCIPLINARI E DOCENTI REFERENTI

SCUOLA PRIMARIA

DIPARTIMENTO DI AREA	DISCIPLINE	DOCENTE REFERENTE
LINGUISTICO-ESPRESSIVA	ITALIANO-MUSICA-- ARTE E IMMAGINE-	Brucoli Raffaella (2^A Torchiarolo) Tramacere Antonia (2^B Torchiarolo) Marangione Monia (2^A S. Pietro Vernotico)
ANTROPOLOGICO-STORICO- GEOGRAFICA	STORIA-GEOGRAFIA- EDUCAZIONE FISICA	Brucoli Raffaella (2^B Torchiarolo) Tramacere Antonia (2^A Torchiarolo) Marangione Monia (2^A S. Pietro Vernotico)
MATEMATICO-SCIENTIFICA	MATEMATICA- SCIENZE- TECNOLOGIA	Panico M. Paola (2^A A/ B Torchiarolo) Maggio Massimiliana (2^A S. Pietro Vernotico)
LINGUA 2	INGLESE	Colonna Emanuela (2^A/ B Torchiarolo- 2^A S. Pietro Vernotico)
IRC	RELIGIONE	Pellegrino De Rinaldis Romina (2^A/ B Torchiarolo) Perrone Rosamarina (2^A S. Pietro Vernotico)
SOSTEGNO	VARIE	Alemanno Patrizia (2^A Torchiarolo)

PROSPETTO ORARIO

Classe 2ª A Torchiarolo

INSEGNANTE	MATERIA	N. ORE
Brucoli Raffaella	Arte e immagine	2
	Italiano	6
	Musica	1
Panico M.Paola	Matematica	6
	Tecnologia	1
	Scienze	2
Tramacere Antonia	Storia	2
	Geografia	2
	Educazione Fisica	1
Pellegrino De Rinaldis Romina	Religione	2
Colonna Emanuela	Inglese	2
TOTALE = 27 ORE		

Classe 2ª B Torchiarolo

INSEGNANTE	MATERIA	N. ORE
Tramacere Antonia	Arte e immagine	2
	Italiano	6
	Musica	1
Panico Maria Paola		
	Matematica	6
	Tecnologia	1
	Scienze	2
Brucoli Raffaella	Storia	2
	Geografia	2
	Educazione Fisica	1
Pellegrino De Rinaldis Romina	Religione	2
Colonna Emanuela	Inglese	2
TOTALE = 27 ORE		

Classe 2^A S. Pietro Vernotico

INSEGNANTE	MATERIA	N. ORE
Marangione Monia	Italiano	6
	Arte e Immagine	2
	Musica	1
	Storia	2
	Geografia	2
Maggio Massimiliana	Matematica	6
	Scienze	2
	Tecnologia	2
	Educazione Fisica	1
Perrone Rosamarina	Religione	2
Colonna Emanuela	Inglese	2
TOTALE = 27 ORE		

Tutte le attività delle diverse aree disciplinari, con i differenti modi di elaborare ed organizzare le conoscenze e di esercitare le abilità, concorrono all'acquisizione delle otto competenze chiave europee, finalizzate allo sviluppo del pensiero logico e alla formazione globale del cittadino consapevole.

Dato che i percorsi didattici saranno rivolti ai bambini di classe seconda, sarà prestata maggiore attenzione alla progettazione di UDA che concorrono allo sviluppo e al consolidamento delle seguenti competenze chiave europee:

- Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
- Imparare ad imparare.
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

ORGANIZZAZIONE

CLASSI TEMPO NORMALE

2^A -2^B Plesso Lomarchese Torchiarolo 2^A Plesso Rodari San Pietro Vernotico

Le lezioni sono articolate in 27 ore settimanali e si svolgono dal lunedì al giovedì dalle ore 8.00 alle ore 13.30 e il venerdì dalle ore 8.00 alle ore 13.00.

COMPETENZA CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto. Collega con consapevolezza, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo.	4
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate. Collega , effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo.	3
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone le informazioni esplicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con semplici argomentazioni. Collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	2
	Legge e Comprende testi orali e scritti e, opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. Esprime pensieri e fatti con argomentazioni guidate. Se opportunamente guidato, collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	1
Imparare ad imparare.	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, nelle quali assume il ruolo di guida. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati, anche in contesti extrascolastici. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	4
	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	3
	Organizza il proprio apprendimento con un metodo appreso. Utilizza le strategie essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Generalmente, calibra le attività in funzione dei tempi a	2

	disposizione.	
	Organizza il proprio apprendimento, se opportunamente guidato. Per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, chiede aiuto. Svolge compiti semplici, applicando procedure apprese.	1
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza con padronanza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, individua soluzioni anche alternative. E' consapevole di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	4
	Utilizza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi e individua soluzioni. Intuisce come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	3
	Utilizza gli strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Segue ragionamenti, formula ipotesi e applica soluzioni Intuisce , con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	2
	Utilizza , se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non. Se opportunamente stimolato, segue semplici ragionamenti, formula elementari ipotesi e applica soluzioni Intuisce , con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	1

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO)

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA

Profilo delle competenze al termine del secondo anno della scuola primaria

L'alunno, attraverso le esperienze maturate a scuola e in famiglia, i percorsi laboratoriali e l'interazione con i compagni, comincia ad assumersi la responsabilità delle proprie azioni per indossare l'abito del cittadino consapevole.

Rispetta le regole condivise dal gruppo-classe; interviene chiedendo la parola; rispetta gli altri e le cose altrui; rispetta l'ambiente; porta a termine i lavori cominciati.

Usa la lingua italiana esprimendo emozioni, fatti, pensieri personali con un lessico funzionale allo scopo e alla situazione comunicativa

Conosce e utilizza i termini inglesi legati alle situazioni di vita quotidiana (saluti, identificazione di oggetti, numeri).

Adotta il problem solving per sviluppare il pensiero razionale

Partecipa alle attività di ricerca mostrando interesse e curiosità crescenti

Si impegna in campi espressivi, motori e artistici rivelando le proprie potenzialità e misurandosi anche con situazioni nuove e inedite.

TABELLA DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITA'

CLASSE SECONDA

ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Regole dell'ascolto attivo• Regole della comunicazione orale:• chiarezza• pertinenza• organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• ascolta ed interagisce nelle conversazioni rispettando i turni di parola• ascolta letture e racconti• comprende e riferisce le informazioni essenziali di un testo ascoltato• racconta oralmente un'esperienza personale o una storia in modo chiaro e completo, rispettando l'ordine logico e cronologico

	<ul style="list-style-type: none"> • esprime le proprie emozioni riferite ad esperienze vissute • utilizza un registro il più possibile adeguato alla situazione
--	--

LEGGERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa. • Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo, informativo 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prova il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali • legge ad alta voce in modo scorrevole, rispettando: punteggiatura, espressione, tono. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprende il significato di parole non note in base al contesto • legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • riconosce le principali caratteristiche formali di un semplice testo poetico (versi, strofe, rime).

SCRIVERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Concretizzazione del proprio pensiero in frasi semplici e compiute • Struttura di base di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione • Ampliamento del patrimonio lessicale 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce brevi testi (individualmente o in piccolo gruppo) rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida • raccoglie le idee per la scrittura attraverso : <ul style="list-style-type: none"> ○ l'osservazione della realtà, ○ il recupero delle esperienze, ○ la fantasia ○ la riflessione sul proprio vissuto • realizza filastrocche manipolando il suono delle parole • risolve giochi linguistici • riconosce la necessità di ampliare il proprio

	patrimonio lessicale per migliorare la sua produzione scritta
--	---

RIFLETTERE SULLA LINGUA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Le convenzioni ortografiche Le principali categorie morfo-sintattiche: nomi, articoli, aggettivi, verbi, soggetto e predicato 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> applica le regole ortografiche nella produzione scritta utilizza i segni di punteggiatura riconosce ed analizza gli elementi basilari della frase

INGLESE

COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e comprensione delle espressioni usate dall'insegnante. Ascolto ed esecuzione di comandi. Ascolto, comprensione, ed interpretazione gestuale di canzoni, chants, filastrocche. Ascolto di espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo. Ascolto di ritmi ed intonazioni 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere e discriminare ritmi ed intonazioni. Sa discriminare ritmi ed intonazioni caratteristiche della L2 Sa ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale. Sa ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche Sa ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese. Sa ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie.

COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Riproduzione di singole parole e semplici strutture. Uso consapevole, in situazione dialogica, di parole e semplici 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa riprodurre ritmi ed intonazioni. Sa riprodurre suoni tipici della L2. Sa riprodurre singole parole.

<p>strutture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitazione di canti e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre semplici strutture linguistiche. • Sa utilizzare singole parole. • Sa utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto. • Sa utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto.
--	---

COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Abbinamento di immagini e parole. • Lettura di singole parole già note oralmente. • Lettura e comprensione di semplici strutture. 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa associare parole ascoltate ad immagini. • Sa denominare oggetti raffigurati in immagini. • Sa leggere singole parole già note oralmente. • Sa leggere e comprendere semplici strutture già note oralmente.

LESSICO RELATIVO A :

- Formule di saluto.
- Espressioni per chiedere/dire il nome.
- Formule di augurio.
- Colori primari e secondari di base.
- Comandi relativi a movimenti.
- Comandi relativi a semplici giochi.
- Comandi relativi all'uso del materiale scolastico.
- Numeri fino a dodici
- Oggetti di uso scolastico
- Elementi dell'arredo scolastico
- Animali
- Giochi e giocattoli
- Parti del corpo
- Famiglia
- Cibo
- Abbigliamento
- Mesi dell'anno

ELEMENTI CULTURALI

- Conte e filastrocche tradizionali
- Semplici usi e costumi
- Ricorrenze tipiche

STORIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali: prima – poi – dopo - infine; mentre – intanto – nel frattempo • Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. • Rapporti di causalità tra fatti e situazioni • Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni: riconosce su un orologio a lancette l'ora, la mezz'ora, il quarto e i minuti. • Conosce ed utilizza il calendario, la linea del tempo • Riordina cronologicamente: esperienze personali, sequenze di immagini sempre più complesse, immagini con didascalie, brevi sequenze narrative per ricostruire una storia • Utilizza gli eventi in successione logica ed analizzare situazione di concomitanza spaziale e di contemporaneità. • Individua nella propria esperienza relazioni di causa ed effetto e formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa • Da una causa deduce un effetto e da un effetto ipotizza una causa. • Usa gli indicatori: perché-perciò ... • Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Individua e distingue la tipologia delle fonti: materiali, orali, scritte, iconiche • Legge e interpreta le testimonianze del passato presenti sul territorio

GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli indicatori spaziali. • Sistemi di simbolizzazione e riduzione nella rappresentazione di uno spazio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli indicatori spaziali: sopra, sotto,..... • Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio, anche rispetto a se stesso e ad un punto di riferimento esterno • Rappresenta graficamente spazi conosciuti utilizzando una simbologia arbitraria e convenzionale • Si orienta sul reticolo con le coordinate e gli indicatori spaziali.

<ul style="list-style-type: none"> • Coordinate spaziali e reticoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza reticoli diversi per operare ingrandimenti, rimpicciolimenti e deformazioni. • Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali. • Distingue la regione esterna, interna e il confine
---	--

MATEMATICA

IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino al 100, nel loro aspetto cardinale e ordinale. • Relazioni tra i numeri: maggiore, minore, uguale. • Ordine crescente e decrescente. • Retta dei numeri. • Addizioni: <ul style="list-style-type: none"> - in riga - sulla retta dei numeri - in tabella - sull'abaco - in colonna con cambio e senza cambio. • La proprietà commutativa. • Sottrazioni: <ul style="list-style-type: none"> - in riga - sulla retta dei numeri - in tabella - sull'abaco - in colonna con cambio e senza cambio. • Concetto di sottrazione come resto e differenza. • Moltiplicazioni: <ul style="list-style-type: none"> - in riga - sulla retta dei numeri - in tabella - sull'abaco - in colonna. • Concetto di divisione. • Calcolo mentale delle operazioni presentate. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • associa i numeri alle quantità corrispondenti e viceversa • ordina i numeri in ordine crescente e decrescente • legge e scrive i numeri naturali fino al 100 in cifra e in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre • confronta, ordina e rappresenta i numeri sulla linea dei numeri • esegue addizioni tra i numeri naturali con strumenti e tecniche diverse • esegue sottrazioni tra i numeri naturali con strumenti e tecniche diverse • conosce le tabelline fino al 10 • esegue moltiplicazioni tra i numeri naturali con strumenti e tecniche diverse con una cifra al moltiplicatore • sperimenta, in situazioni di gioco, la distribuzione in parti uguali. • esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali

PROBLEMI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Problematizzazione della realtà• Comprensione del testo del problema• Individuazione dei dati e della domanda del testo di un problema.• Diverse forme di risoluzione: disegno, diagramma, algoritmo.• Fasi della risoluzione:<ul style="list-style-type: none">- dati- operazione- risposta.• Problemi con le operazioni presentate.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trasforma situazioni reali in semplici problemi• individua le parti del testo• individua eventuali dati inutili o nascosti• rappresenta in modi diversi una situazione problematica• individua l'operazione aritmetica adatta per la risoluzione di un problema• dato uno stimolo, inventa il testo di un problema

SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Il punto.• Le linee.• Percorsi.• I solidi nella realtà• Quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.• Simmetrie.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• esplora, descrive e rappresenta lo spazio• riconosce e denomina le principali figure geometriche del piano• realizza trasformazioni geometriche

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Criteri di classificazione• I quantificatori.• I connettivi logici. • Misurazioni arbitrarie.• Convenzionalità della misura. • Indagini legate alle esperienze personali.• Rilevazione di dati.• Tabelle.• Istogrammi.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• forma insiemi in base ad uno o più attributi• usa in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici • esegue misurazioni utilizzando campioni arbitrari• comprende la necessità della convenzionalità nella misura • raccoglie e classifica dati• registra e rappresenta dati attraverso tabelle e semplici grafici

	<p>codice per riprodurre esperienze sonore vissute</p> <p>b. PRODUZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esplora, ricerca ed utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune 2. Imita con il corpo e con la voce modelli espressivi 3. Riproduce semplici sequenze ritmiche 4. Mantiene il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale 5. Sintonizza il proprio canto a quello degli altri 6. Associa movimenti del corpo al canto 7. Interpreta, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali
--	--

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Colori e forme 2. potenzialità espressive dei differenti materiali 3. lettura ed interpretazione di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio grafico • Distingue e rappresenta il segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi • Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare • Produce elementi decorativi • Utilizza pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere. • Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti • Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film • Opera una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante

TECNOLOGIA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro ...) 2. La costruzione di modelli. 3. Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo). 4. La videoscrittura e la videografica. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Classifica i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. b. Schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti d'uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. c. Realizza manufatti d'uso comune. d. Individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti. e. Accede ad Internet per cercare informazioni. f. Scrive semplici brani utilizzando la videoscrittura. g. Riconosce l'algoritmo in esempi concreti. h. Disegna a colori i modelli realizzati o altre immagini adoperando semplici programmi di grafica. i. Inserisce nei testi le immagini realizzate.

Educazione Fisica

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Schemi motori e posturali. 2. Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare. 3. Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. 4. Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo. 5. Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo 	<ol style="list-style-type: none"> a. Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggia, lancia, riceve da fermo e in movimento...) b. Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi c. Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio (esegue una danza, una marcia...) d. Affina la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica e. Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. f. Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. g. Interagisce positivamente con gli altri. h. Utilizza in modo corretto e sicuro per

	<p>sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>i. Utilizza gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse.</p>
--	---

RELIGIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle grandi religioni. 2. La preghiera espressione di religiosità 3. Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio. 4. La festa della Pasqua. 5. La Chiesa, il suo credo e la sua missione 	<ol style="list-style-type: none"> a. L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle grandi religioni. b. La preghiera espressione di religiosità c. Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio. d. La festa della Pasqua. e. La Chiesa, il suo credo e la sua missione

METODOLOGIA

Tutte le attività sono strutturate sotto forma di problem solving.

I laboratori sono organizzati con le seguenti modalità: lavori di gruppo; apprendimento in situazione; simulazioni; manipolazioni di oggetti; costruzione di mappe; cooperative learning; peer to peer.

Il laboratorio è uno spazio mentale all'interno del quale le discipline vengono scomposte nella loro dimensione "agita".

VERIFICHE

CONOSCENZE E ABILITA'

Le conoscenze e le abilità sono verificate attraverso un congruo numero di prove di vario tipo.

N° prove: 1 a quadrimestre (per ogni nucleo fondante)

Tipologia: dettato, prove oggettive strutturate, questionari, testi narrativi, tabelle

TABELLA DEI LIVELLI MINIMI DI CONOSCENZE E ABILITA' (SUFFICIENZA)

(Quali indicatori considerare perché una prestazione orale o scritta possa essere ritenuta sufficiente?)

DISCIPLINE	DESCRIZIONE
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare a conversazioni• Cogliere il senso di una comunicazione verbale (racconti, letture, semplici istruzioni...)• Esprimersi in modo comprensibile• Riferire in modo semplice esperienze e vissuti personali• Leggere semplici brani• Comprendere semplici testi letti da altri• Comprendere semplici testi letti in autonomia• Scrivere semplici frasi• Riconoscere e riprodurre caratteri grafici di diverso tipo• Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche (suoni simili, digrammi, doppie, accento, apostrofo...)• Riconoscere nelle frasi il chi? e il che cosa fa?• Riconosce nella frase il nome, l'articolo, il verbo
INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici istruzioni ed eseguire i comandi impartiti

	<p>dall'insegnante in attività di gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare filastrocche, canzoncine dalla voce dell'insegnante e/o audio/video registrate e comprenderne il senso globale • Riprodurre semplici frasi, forme di saluto, presentazione
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la periodizzazione del tempo in giorni, mesi, anni e riconoscerne la ciclicità • Riconoscere nelle persone e nell'ambiente i cambiamenti operati dal tempo • Utilizzare gli indicatori spazio/temporali rispetto a: successione, durata, periodizzazione
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo • Rappresentare elementi della realtà mediante simboli convenzionali e non
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il 100 • Conoscere il valore posizionale delle cifre entro il 100 • Conoscere e utilizzare l'addizione e la sottrazione (senza cambio) in riga e in colonna • Utilizzare la tavola pitagorica • Eseguire moltiplicazioni con una cifra senza il riporto • Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando

	<p>addizione e sottrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali figure geometriche piane e le caratteristiche delle principali linee • Eeguire semplici misurazioni con unità di misura non convenzionali • Leggere semplici rappresentazioni statistiche
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e porre domande sui contenuti scientifici affrontati
TECNOLOGIA/INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprietà di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...) • Conoscere le parti di un computer • Utilizzare programmi di grafica e video scrittura per disegnare e scrivere semplici frasi
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, riconoscere suoni e rumori della realtà circostante • Ascoltare brani musicali di vario genere • Produrre suoni utilizzando semplici strumenti, il corpo, la voce • Riprodurre con il proprio corpo ritmi e movimenti
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni, le forme e i colori di cui è composta l'immagine • Sperimentare l'uso di strumenti grafici e di tecniche con vari materiali • Acquisire conoscenze sull'uso del colore

EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo schema corporeo e affinare gli schemi motori di base • Conoscere e rispettare le regole nel gioco e nelle varie attività di gioco-sport
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli insegnamenti di Gesù attraverso l'ascolto • Ascoltare brani dei testi sacri • Esprimere con un disegno o una semplice frase ciò che si è appreso dall' ascolto di un racconto

COMPETENZE

Le competenze sono verificate attraverso compiti autentici

La valutazione dei compiti autentici sarà effettuata sulla scorta delle rubriche di valutazione previste nelle UDA progettate.

	semplici situazioni problematiche. Sapersi muovere nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 999.		
--	--	--	--

I DOCENTI

Alemanno Patrizia
 Brucoli Raffaella
 Colonna Emanuela
 Maggio Massimiliana
 Marangione Monia
 Panico M. Paola
 Perrone Rosamarina
 Pellegrino De Rinaldis Romina.....
 Tramacere Antonia

Torchiarolo,