

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO

“VALESIUM”

TORCHIAROLO (BR)

C.M. BRIC80100N



PROGETTAZIONE PER COMPETENZE CLASSI III a. s 2017-18

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI INTERCLASSE:

CESANO MARIA, COLONNA EMANUELA, DE SILLA LUCIANELLA, LEFONS MARCELLO, MARANGIONE MONIA, NATALE VIVIANA, PERRONE ORONZA, PERRONE ROSAMARINA, SPALLUTO MARIA ANTONIETTA.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA)
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza fonti di vario tipo per riconoscere fatti del passato del suo ambiente di vita. • Comincia ad usare la linea del tempo in relazione alla propria storia personale e al proprio vissuto per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzando gli indicatori spazio-temporali per riferire correttamente esperienze e fatti del passato del suo ambiente di vita. • Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita. • Sa produrre semplici frasi per ricostruire brevi racconti e vissuti personali.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
-

MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un

	<p>corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE CLASSI III

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA)
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
LINGUA INGLESE	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare , utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p>

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

Strumenti concettuali

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Linguaggio della geo-graficità

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Paesaggio

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

Regione e sistema territoriale

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

<p>MATEMATICA</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
<p>MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non

	<ul style="list-style-type: none"> • convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Usare internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

RELIGIONE

Dio e l'uomo

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.

La Bibbia e le altre fonti

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.

I valori etici e religiosi

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e regole della comunicazione interpersonale (emittente, messaggio, ricevente, codice, linguaggi, scopo). • Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativi, descrittivi e poetici. • Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche. • Ordine alfabetico. • Suoni e segni dell' alfabeto 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione, sia ad alta voce sia silenziosamente. • Leggere testi narrativi realistici e descrittivi: cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive attraverso l'identificazione di parole chiave. • Cogliere inferenze. • Elaborare semplici testi espressivi/narrativi e descrittivi partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e regole della comunicazione interpersonale (emittente, messaggio, ricevente, codice, linguaggi, scopo) • Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativi, realistici e fantastici (favola), e poetici. • Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione, sia ad alta voce sia silenziosamente. • Leggere testi narrativi, realistici e fantastici (la favola) e poetici: cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative d
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •

<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome. • L'articolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • i chi scrive attraverso l'identificazione di parole chiave. • Cogliere inferenze. • Produrre semplici testi creativo/poetici, narrativi e descrittivi. • Riconoscere le informazioni date dal nome. • Riconoscere ed usa l'articolo determinativo e indeterminativo.
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e regole della comunicazione interpersonale (emittente, messaggio, ricevente, codice, linguaggi, scopo) • Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativo-fantastici (fiaba), descrittivi e poetici. • Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logica e di successione temporale nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche. • Gli aggettivi. • Principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione, sia ad alta voce sia silenziosamente. • Leggere testi narrativo-fantastici (fiaba), descrittivi e poetici: coglie l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive attraverso l'identificazione di parole chiave. • Cogliere inferenze. • Produrre testi descrittivi e narrativo-fantastici utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida. • Riconoscere ed usa l'aggettivo • Usare correttamente la punteggiatura.
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e regole della comunicazione interpersonale (emittente, messaggio, ricevente, codice, linguaggi, scopo). • Struttura e scopo comunicativo dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.

verbale in vari contesti.

- Utilizzare un linguaggio ricco e articolato in vista di un'efficace e significativa comunicazione
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Padroneggiare e applicare strategie idonee per ridurre a sintesi i testi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
- Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso o categorie lessicali

informativi e regolativi.

- Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche.
- Il verbo.
- Parti del discorso e principali elementi della frase semplice.
- Strategie di sintesi: sottolineatura, titoletti, domande guida e cancellature.
- Lessico.

- Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione, sia ad alta voce sia silenziosamente.
- Leggere testi informativi e regolativi: coglie l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive attraverso l'identificazione di parole chiave.
- Cogliere inferenze.
- Produrre semplici testi informativi e regolativi.
- Individuare e utilizzare i verbi in una frase
- Individuare la parte variabile e invariabile del verbo.
- Riconoscere gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato ed espansioni.
- Riconoscere e classificare le parti del discorso.
- Sintetizzare testi.
- Conoscere le relazioni di significato tra le parole.
- Riconoscere la funzione del verbo.

COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici. • Interagire per iscritto per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto • I mesi e le stagioni • Simboli e termini relativi ad Halloween 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ambiti lessicali ed argomenti di vita quotidiana. • Scrivere semplici frasi con il supporto iconografico e sonoro • Formulare semplici frasi, domande e risposte tipiche dell'interazione orale, utilizzando gli ambiti lessicali affrontati.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici. • Interagisce per iscritto per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'abbigliamento. • Strutture utilizzate per descrivere ciò che si indossa e ciò che indossano gli altri. • Simboli e termini relativi alla festività del Natale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ambiti lessicali ed argomenti di vita quotidiana. • Comunicare con espressioni utili memorizzate per semplici interazioni. • Scrivere semplici frasi con il supporto iconografico e sonoro
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo atmosferico. • I numeri da 20 a 50. • Strutture per descrivere il tempo atmosferico e per chiedere e dire le quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ambiti lessicali ed argomenti di vita quotidiana. • Comprendere informazioni relative ad ambiti familiari accompagnate da supporti visivi e sonori • Interagire utilizzando espressioni e frasi

<p>scambiando informazioni semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce per iscritto per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati. 		<p>adatte alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare semplici frasi tipiche dell'interazione orale utilizzando gli ambiti lessicali affrontati
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce per iscritto per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alle parti del corpo. • Strutture per descrivere le persone e se stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ambiti lessicali ed argomenti di vita quotidiana. • Comprendere istruzioni, indicazioni o consegne. • Interagire, giocare utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e acquisisce un metodo di studio. • Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze. • Utilizzare ed elaborare le conoscenze per realizzare schemi logici temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Categorie temporali • Linea del tempo sincronica e diacronica • Schemi logici e immagini grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Definire durate temporali. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Verbalizzare in modo ordinato e logico le informazioni acquisite. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e acquisire un metodo di studio. • Ricavare informazioni dai vari documenti. • Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze. • Utilizzare ed elaborare le conoscenze per realizzare schemi logici temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico. • Fonti storiche e non. • La formazione della Terra • Nascita ed evoluzione della vita. • Schemi logici e immagini grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire alcuni aspetti del passato locale utilizzando fonti di vario tipo. • Verbalizzare in modo ordinato e logico le informazioni acquisite. • Conoscere le origini del mondo e della vita

<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e acquisire un metodo di studio • Ricavare informazioni dai vari documenti. • Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze. • Utilizzare ed elaborare le conoscenze per realizzare schemi logici temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico. • Fonti storiche e non. • I bisogni fondamentali dell'uomo. • Scoperte ed invenzioni. • Paleolitico e neolitico. • Preistoria e storia. • Schemi logici e immagini grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare in modo ordinato e logico le informazioni acquisite. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) • Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti) • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e acquisire un metodo di studio. • Ricavare informazioni dai vari documenti. • Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze. • Utilizzare ed elaborare le conoscenze per realizzare schemi logici temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico. • Fonti storiche e non. • I bisogni fondamentali dell'uomo. • Scoperte ed invenzioni. • Paleolitico e neolitico. • Preistoria e storia. • Schemi logici e immagini grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare in modo ordinato e logico le informazioni acquisite. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) • Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti). • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli strumenti della comunicazione geografica per costruire la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo geografico. • Le figure professionali dell' indagine geografica • Il territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli obiettivi della geografia. • Conoscere il lavoro del geografo e dei suoi collaboratori. • Conoscere il proprio ambiente di vita nei diversi aspetti: naturale, antropico, risorse e sfruttamento
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi paesaggi geografici. • Comprendere i mutamenti prodotti dall' uomo sull' ambiente • Conoscere i tre settori dell' economia. 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi di terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi. • Rappresenta graficamente alcuni tra i principali tipi di paesaggio. • Cogliere i rapporti di connessione e/o di interdipendenza fra elementi fisici e antropici del paesaggio. • Riconoscere gli interventi dell'uomo sull' ambiente e le possibili conseguenze • Conoscere forme di protezione ambientale. • Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i paesaggi. • Orientarsi utilizzando i punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi d'acqua. • Punti di riferimento • Punti cardinali • La Stella polare e la bussola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e descrivere i paesaggi analizzati. • Individuare i punti cardinali in una mappa, in una carta geografica, nel planisfero. • Interpretare le informazioni spaziali alla luce dei punti cardinali.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e produrre semplici rappresentazioni cartografiche • Ricavare informazioni da carte tematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Piante e mappe. • Carte geografiche e simbologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e spazi in pianta. • Decodificare simboli e segni convenzionali in una rappresentazione cartografica. • Ricavare informazioni sull'ambiente dalle carte tematiche.

COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale. • Comprendere il significato delle operazioni e l'applicazione logica delle stesse in diverse situazioni e contesti. • Percepire e comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico. • Riconoscere, rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone relazioni. • Usare il ragionamento aritmetico per risolvere situazioni problematiche reali e interne alla disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali entro il 500. • Valore posizionale delle cifre. • Le quattro operazioni • Strategie di calcolo. • I rapporti spaziali. • Le forme geometriche • Le principali figure solide e piane. • Classificazioni: significati e metodi di rappresentazione • Problemi logici. • Problemi graduati sulle quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali e rappresentarli sulla retta numerica. • Comprendere il significato e l'uso dello zero e del valore posizionale delle cifre. • Distinguere i numeri pari e dispari. • Conoscere i segni e i termini delle operazioni con la consapevolezza dei significati • Eseguire le quattro operazioni e applicare strategie di calcolo. • Descrivere con terminologia adeguata posizioni spaziali in riferimento a punti di vista diversi. • Identificare nella realtà le principali figure geometriche e riconoscerne le caratteristiche. • Distinguere le figure poligonali, quelle concave e convesse. • Classificare i poligoni convessi. • Riprodurre le figure utilizzando strumenti adeguati. • Classificare in base ad una o più proprietà e utilizzare opportune rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini. • Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema, a concatenare le azioni necessarie. • Spiegare (con parole, disegni e schemi) un procedimento risolutivo.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella scrittura dei numeri in base dieci, il valore delle cifre. • Usare le proprietà nell'esecuzione di calcoli. • Operare trasformazioni geometriche. • Tradurre problemi espressi con parole in rappresentazioni matematiche. • Attribuire significato a rappresentazioni matematiche. • Costruire algoritmi sequenziali. • Usare espressioni coerenti per indicare la probabilità di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali entro il mille. • Relazioni tra numeri. • Le proprietà delle operazioni. • Le operazioni entro il mille. • La simmetria assiale. • Il testo del problema. • Problemi con dati inutili mancanti e impliciti. • I diagrammi di flusso. • Qualificazione di situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri variandone le modalità: in cifre, in lettere, con la scomposizione delle cifre. • Confrontare e ordinare i numeri anche attraverso giochi e l'uso di simboli adeguati. • Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni per individuare procedure e strategie di calcolo mentale e scritto. • Eseguire le quattro operazioni graduandone le difficoltà. • Applicare la proprietà commutativa per verificare la correttezza esecutiva di addizioni e moltiplicazioni. • Riconoscere figure riflesse. • Produrre con varie tecniche figure con asse di simmetria interno, esterno e sul confine. • Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione e le conclusioni. • Costruire il testo di un problema in base ad una rappresentazione grafica o algoritmo risolutivo. • Selezionare i dati e le informazioni utili alla soluzione. • Valutare in base alle informazioni possedute la probabilità del verificarsi di un evento ed esprimerla anche con un numero.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la convenzione di scrittura dei numeri naturali e il valore delle cifre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali: il migliaio. • La frazione: rappresentazione simbolica, terminologia specifica e ricerca dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare raggruppamenti e cambi con materiale strutturato e riflettere sulla struttura dei numeri

- Comprendere il significato di frazione.
- Eseguire le operazioni con i numeri interi e mostrare padronanza degli algoritmi.
- Distinguere e rappresentare enti geometrici.
- Conoscere le misure di valore

- significati.
- Moltiplicazioni e divisioni per 10-100 - 1000.
 - Multipli e divisori.
 - Gli algoritmi di calcolo.
 - I percorsi.
 - Le linee.
 - Gli angoli.
 - L'euro nella realtà quotidiana.
 - Problemi con le misure di valore.

- Stabilire relazioni fra valori numerici diversamente espressi.
- Costruire successioni e ritmi in base ad operatori dati o individuati.
- Riconoscere, leggere, scrivere e rappresentare frazioni.
- Individuare unità frazionarie e frazioni complementari
- Moltiplicare e dividere i numeri naturali per 10 - 100 -1000.
- Calcolare i multipli e i divisori di un numero e individuare la relazione reciproca.
- Applicare la proprietà distributiva per eseguire la moltiplicazione con 2 cifre al moltiplicatore.
- Eseguire le operazioni in colonna anche con più cambi e verificarne i risultati mediante le prove usuali.
- Riconoscere le linee come confine di figure piane e rappresenta le diverse tipologie anche per descrivere percorsi su mappe e reticoli.
- Distinguere linee rette, semirette e segmenti.
- Riconoscere i rapporti spaziali tra due linee rette: incidenza e parallelismo.
- Definire, rappresentare e classificare i vari tipi di angolo.
- Riconoscere i multipli e sottomultipli dell'euro ed effettuare giochi di cambio con monete e banconote.
- Formulare testi problematici considerando la coerenza e congruenza tra dati, quesiti e procedimenti risolutivi.

		<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare il procedimento scelto con altre possibili soluzioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la convenzione di scrittura e i dei numeri decimal e il valore delle cifre • Eseguire operazioni con numeri decimali. • Misurare perimetro e area di poligoni e individuare figure equestre. • Saper effettuare trasformazioni di misure. • Risolvere problemi con più quesiti. • Leggere e rappresentare rappresentazioni statistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri decimali. • La tecnica delle operazioni • Le unità di misura. • Il concetto di perimetro e area. • Problemi vari e con le misure. • Le fasi dell'indagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere frazioni decimali e trasformarle nel corrispondente numero. • Leggere, scrivere e rappresentare i numeri decimali a livello grafico, sull'abaco, in tabelle posizionali. • Confrontare e ordinare numeri decimali, utilizzando i simboli e la retta numerica. • Eseguire in riga, su tabelle, con gli operatori e in colonna semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. • Applicare gli algoritmi di calcolo nell'esecuzione delle operazioni e delle prove relative. • Riconoscere grandezze omogenee, confrontarle e misurarle con un campione adeguato ad esse. • Conoscere le unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli e misurare con esse (lunghezze, pesi, capacità, tempo). • Identificare il perimetro e l'estensione dei poligoni • Determinare il perimetro di un poligono mediante rettificazione. • Confrontare superfici e riconosce figure equicomposte. • Risolvere problemi con due quesiti espliciti e due operazioni applicando la strategia più indicata. • Effettuare in contesti significativi semplici conversioni tra unità di misura.

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Compiere semplici rilevamenti statistici e rappresentarli in grafici.• Leggere e interpretare grafici individuando indice la moda come indice statistico. |
|--|--|--|

COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, descrivere e sperimenta con approccio scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le scienze e i fenomeni della natura. • Il metodo sperimentale. • Il calore:la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'oggetto e gli strumenti dell'indagine scientifica. • Appropriarsi gradualmente del metodo scientifico sperimentale. • Riconoscere gli stati di aggregazione della materia. • Conosce le caratteristiche del calore attraverso semplici sperimentazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le caratteristiche degli elementi fondamentali della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il terreno. • L' acqua. • L' aria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le proprietà di acqua, aria e suolo attraverso semplici esperimenti • Conoscere il ciclo dell'acqua • Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all' ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi e non viventi tipici di un ambiente. • La fotosintesi clorofilliana. • La riproduzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica gli esseri in base alle loro caratteristiche. • Conoscere la fotosintesi clorofilliana. • Conoscere le parti del fiore e la funzione del seme nella riproduzione. • Classificare gli animali in relazione alla riproduzione.
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le relazioni fra esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità diverse di alimentazione. • Forme di adattamento e difesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli animali in base ai diversi modi di alimentarsi. • Rilevare le forme di adattamento e sistemi di difesa di animali e piante. • Conoscere i rapporti di collaborazione, parassitismo e predazione tra piante e animali.

COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Parametri del suono: durata, altezza, ritmo. Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani. Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici strumenti a percussione. Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. Utilizzare strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano. 	<ul style="list-style-type: none"> Brani musicali di differenti repertori . 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva.

COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di immagini e forme naturali. Ricerca e osservazione di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.
<p>Esprimersi creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolative espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere emozioni, sensazioni, ricordi utilizzando un'immagine. Identificare, analizzare ed apprezzare un'immagine artistica. 	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi multisensoriali Il punto La linea Osservazione e composizione dei colori. La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna. Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento
<ul style="list-style-type: none"> Identificare, analizzare ed apprezzare un'immagine artistica. Padroneggiare il linguaggio e la tecnica del fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di immagini e opere d'arte. Il fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.

COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura. 	<ul style="list-style-type: none"> I movimenti. Le andature. Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi,...) Esercizi di equilibrio; percorsi. Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare i movimenti del corpo con finalità mimico-espressive. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il proprio corpo come espressione della personalità. 	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. Usare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
<ul style="list-style-type: none"> Adottare comportamenti relazionali positivi attraverso esperienze di gioco e avviamento sportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. Giochi di ruolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

1 Dimostrare capacità di valutazione e creatività.

- Applicare le regole di igiene, di sicurezza, di comportamento

- Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra
- Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.

COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti e le parti compositive, • Alcuni materiali e la loro storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere le parti e le proprietà di vari oggetti • Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e fasi di processo. • Costruire algoritmi sequenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La costruzione di modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. • Realizzare manufatti con materiali diversi rispettando le procedure • Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti. • Ordinare e rappresentare procedure in strutture sequenziali in relazione alle esperienze e ai percorsi disciplinari.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il funzionamento del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tecniche e procedure corrette per utilizzare siti on line a scopo didattico.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le più comuni tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Browser e motori di ricerca. • Navigazione in siti web sicuri. • La lavagna interattiva multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti digitali e risorse on line per ricercare immagini e informazioni in relazione ai contenuti disciplinari.

COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella Bibbia la fonte privilegiata della religione ebraica e cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> La Bibbia libro sacro degli ebrei e dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura generale della Bibbia evidenziandone le parti più rilevanti.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività. 	<ul style="list-style-type: none"> Segni e gesti cristiani del Natale nella liturgia e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani del Natale nella liturgia e nella tradizione popolare.
<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività. 	<ul style="list-style-type: none"> L'uomo e la religione. L'origine del mondo secondo la Bibbia e la Scienza. Segni e gesti cristiani della Pasqua nella liturgia e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse. Confrontare la risposta della Bibbia e della Scienza sull'origine del mondo e della vita. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nella liturgia e nella tradizione popolare.
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare i contenuti essenziali della religione giudaico-cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Eventi e personaggi significativi per la storia e la fede del popolo ebraico. 	<ul style="list-style-type: none"> Riferire alcune pagine bibliche fondamentali circa le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.

