

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
“VALESIIUM”  
TORCHIAROLO (BR)**



**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PROGETTAZIONE CURRICOLARE  
DELLE CLASSI TERZE  
Anno scolastico 2017-2018**

**CLASSI: 3<sup>A</sup>-3<sup>B</sup>-3<sup>C</sup>**

**A cura dei docenti dei Consigli di Classe e dei Dipartimenti di Area**

**DIRIGENTE SCOLASTICO REGGENTE:**











**Prof. Antonio De Blasi**

- **La progettazione delle UDA si svolge all'interno del Consiglio di Classe e dei due Dipartimenti :**

**1- DIPARTIMENTO LINGUISTICO-ESPRESSIVO ( Italiano , Storia,Cittadinanza e Costituzione, Geografia, Arte, Musica, Religione , Lingua Inglese, Lingua Francese)**

**2- DIPARTIMENTO MATEMATICA (Matematica, Scienze, Tecnologia, Motoria)**

Sarà prestata maggiore attenzione alla progettazione di UDA che concorrono allo sviluppo e al consolidamento delle seguenti competenze chiave europee:

-  **Comunicazione nella madrelingua**
-  **Competenza matematica e competenza di base di scienze e tecnologia**
-   **Competenze sociali e civiche**
-  **Comunicazione nelle lingue straniere**
-   **Imparare ad imparare**
-  **Consapevolezza ed espressione culturale**
-   **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA PROMUOVERE DURANTE L'INTERO ANNO  
SCOLASTICO**

Le otto competenze chiave europee saranno sollecitate in vario modo e a livelli diversi di complessità durante tutte le attività curriculari ed extracurriculari progettate dai docenti. In particolare, durante il terzo anno, si svilupperanno e si verificheranno le competenze di seguito declinate:

COMPETENZA CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	<b>Legge e Comprende</b> testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. <b>Esprime</b> pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto. <b>Collega</b> con consapevolezza, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo.	<b>4</b>
	<b>Legge e Comprende</b> testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. <b>Esprime</b> pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate. <b>Collega</b> , effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo.	<b>3</b>
	<b>Legge e Comprende</b> testi orali e scritti cogliendone le informazioni esplicite. <b>Esprime</b> pensieri, fatti e opinioni con semplici argomentazioni. <b>Collega</b> in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	<b>2</b>
	<b>Legge e Comprende</b> testi orali e scritti e, opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. <b>Esprime</b> pensieri e fatti con argomentazioni guidate. Se opportunamente guidato, <b>collega</b> in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	<b>1</b>
<b>Competenza matematica e competenza di base di scienze e tecnologia</b>	<b>Utilizza</b> con padronanza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. <b>Esegue</b> con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. <b>Costruisce</b> ragionamenti, <b>formula</b> ipotesi, <b>individua</b> soluzioni anche alternative. <b>E' consapevole</b> di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	<b>4</b>
	<b>Utilizza</b> gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. <b>Esegue</b> calcoli, rappresentazioni, misurazioni. <b>Costruisce</b> ragionamenti, <b>formula</b> ipotesi e <b>individua</b> soluzioni. <b>Intuisce</b> come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per	<b>3</b>

Competenze sociali e civiche	operare nella realtà.	
	<p><b>Utilizza</b> gli strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici.</p> <p><b>Esegue</b> elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. <b>Segue</b> ragionamenti, <b>formula</b> ipotesi e <b>applica</b> soluzioni <b>Intuisce</b>, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	2
	<p><b>Utilizza</b>, se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici.</p> <p><b>Esegue</b> elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non.</p> <p>Se opportunamente stimolato, <b>segue</b> semplici ragionamenti, <b>formula</b> elementari ipotesi e <b>applica</b> soluzioni <b>Intuisce</b>, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	1
	<p>L'alunno <b>comprende</b> ed <b>utilizza</b> all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p> <p><b>Riconosce</b> gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	4
	<p>L'alunno <b>utilizza</b> all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p> <p><b>Rispetta</b> gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	3
	<p>L'alunno <b>sollecitato utilizza</b> all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p> <p><b>Rispetta alcuni</b> principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	2
	<p>L'alunno <b>guidato segue</b> all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. <b>Orientato rispetta alcuni</b> principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del</p>	1

	proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	
Comunicazione nelle lingue straniere	<b>Formula domande e fornisce risposte</b> utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando numerosi vocaboli stranieri appropriati al contesto	<b>4</b>
	<b>Formula domande e fornisce risposte</b> utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando alcuni vocaboli stranieri appropriati al contesto	<b>3</b>
	<b>Formula domande e fornisce risposte</b> utilizzando le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede semplici informazioni, utilizzando i vocaboli stranieri essenziali	<b>2</b>
	Se opportunamente guidato, <b>formula domande e fornisce risposte</b> utilizzando le strutture della lingua straniera.	<b>1</b>
Imparare ad imparare	<b>Organizza</b> il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. <b>Utilizza strategie</b> diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, nelle quali assume il ruolo di guida. <b>Individua, sceglie e utilizza</b> varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati, anche in contesti extrascolastici. <b>Calibra</b> le attività in funzione dei tempi a disposizione.	<b>4</b>
	<b>Organizza</b> il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. <b>Utilizza strategie</b> diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. <b>Individua, sceglie e utilizza</b> varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. <b>Calibra</b> le attività in funzione dei tempi a disposizione.	<b>3</b>
	<b>Organizza</b> il proprio apprendimento con un metodo appreso. <b>Utilizza le strategie</b> essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. <b>Individua, sceglie e utilizza</b> le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Generalmente, <b>calibra</b> le attività in funzione dei tempi a disposizione.	<b>2</b>
	<b>Organizza</b> il proprio apprendimento, se opportunamente guidato. Per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, chiede aiuto. Svolge compiti semplici, applicando procedure apprese.	<b>1</b>
Consapevolezza ed espressione culturale	L'alunno <b>coglie</b> e <b>valuta</b> aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno <b>riconosce</b> ed <b>apprezza</b> i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e <b>mette in atto</b> pratiche di rispetto e salvaguardia.	<b>4</b>
	L'alunno <b>coglie</b> aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno <b>conosce</b> i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e <b>mette in atto</b> pratiche di rispetto e salvaguardia.	<b>3</b>

Spirito di iniziativa e imprenditorialità	L'alunno <b>conosce alcuni</b> aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno <b>si avvia a riconoscere</b> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e <b>mette in atto</b> pratiche di rispetto e salvaguardia.	<b>2</b>
	L'alunno guidato <b>riconosce alcuni</b> aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno <b>guidato riconosce</b> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e coinvolto <b>mette in atto</b> pratiche di rispetto e salvaguardia.	<b>1</b>
	<b>Ha consapevolezza</b> del contesto in cui opera; <b>coglie spunti e idee</b> per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. <b>Valuta</b> con ponderazione <b>vincoli e opportunità</b> ; <b>definisce strategie</b> di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; <b>verifica i risultati</b> raggiunti rilevando anche eventuali criticità.	<b>4</b>
	<b>Ha consapevolezza</b> del contesto in cui opera; <b>coglie spunti e idee</b> per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. <b>Valuta vincoli e opportunità</b> ; <b>definisce strategie</b> di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; <b>verifica i risultati</b> raggiunti.	<b>3</b>
	<b>Si orienta</b> nel contesto in cui opera; <b>coglie spunti e idee</b> per realizzare semplici attività. <b>Valuta vincoli e opportunità</b> essenziali; <b>utilizza consolidate strategie</b> di azione e schemi noti per <b>verificare i risultati</b> raggiunti.	<b>2</b>
	<b>Guidato, si orienta</b> nel contesto in cui opera; realizza specifiche attività utilizzando schemi noti. <b>Valuta vincoli e opportunità</b> in modo essenziale; guidato in modo opportuno, <b>definisce strategie</b> di azione e <b>verifica i risultati</b> raggiunti.	<b>1</b>

## PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

### (INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO)

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per

la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

#### TABELLA DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITA'

CONOSCENZE	ABILITA'
<b>AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA</b>	
<b>ITALIANO</b>	
<b>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali più articolate in contesti formali e informali</b>	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.
<b>Strutture essenziali dei testi narrativi (racconto,</b>	Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in



<p><b>novella, romanzo) espositivi, argomentativi; cronaca e articolo, il testo non continuo, la relazione, la cronaca. La poesia: parafrasi, analisi e commento.</b></p> <p><b>Tecniche di lettura espressiva, funzionale, analitica e sintetica, in base alla tipologia testuale affrontata e allo scopo della lettura stessa.</b></p> <p><b>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla letteratura italiana e al contesto storico-sociale di riferimento di autori e opere.</b></p> <p><b>Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione.</b></p> <p><b>La sintassi della frase complessa nella grammatica valenziale.</b></p>	<p>modo adeguato per chiedere chiarimenti informazioni, utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista.</p> <p>Operare collegamenti tra le informazioni</p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</p> <p>Comprendere testi argomentativi, individuando tesi centrale e argomenti a suo sostegno.</p> <p>Comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non), individuandone le funzioni, i principali scopi comunicativi e operando collegamenti.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della</p>
<p><b>MUSICA</b></p>	
<p><b>Caratteristiche fondamentali del suono: altezza, intensità, durata, timbro.</b></p> <p><b>Segni di dinamica e agogica, la notazione melodica, significato e scrittura delle alterazioni melodiche.</b></p> <p><b>La notazione ritmica, il significato e la struttura di una partitura; notazioni non</b></p>	<p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto.</p> <p>Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non.</p> <p>Seguire partiture per uso didattico.</p> <p>Produrre brani ritmici e melodici seguendo</p>

<p><b>convenzionali.</b></p> <p><b>Caratteristiche e tecnica dello strumento usato; contestualizzazione dei brani.</b></p> <p><b>Le formazioni vocali e strumentali.</b></p> <p><b>I concetti di metro, tema musicale, melodia e accompagnamento, polifonia.</b></p> <p><b>Struttura fondamentale delle forme musicali (rondò, variazioni, forma sonata, concerto, sinfonia).</b></p> <p><b>Funzioni e scopi della musica in vari contesti e periodi storici.</b></p>	<p>specifiche indicazioni.</p> <p>Potenziare la tecnica strumentale ed eseguire un brano rispettando le indicazioni espressive.</p> <p>Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica.</p> <p>Affinare le tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali e rispettando le indicazioni espressive.</p> <p>Analizzare la composizione di vari ensembles vocali e strumentali.</p> <p>Riconoscere all'ascolto le variazioni dinamiche e agogiche individuandone la finalità espressiva.</p> <p>Individuare le varie linee melodiche.</p> <p>Riconoscere all'ascolto aspetti relativi alla forma, quali: tema e variazioni, rondò, metro, cellule ritmiche caratterizzanti, principali forme musicali.</p> <p>Confrontare brani musicali di generi e stili diversi individuando i legami con le funzioni e le epoche storiche di cui sono espressione.</p>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	
<p><b>Linguaggio visuale: struttura e funzioni comunicative</b></p> <p><b>Il volume e lo spazio: approfondimento delle tecniche di rappresentazione</b></p> <p><b>Il paesaggio naturale e la sue interpretazioni dal punto di vista emozionale e fantastico</b></p> <p><b>La composizione figurativa astratta e le sue caratteristiche costruttive</b></p> <p><b>Approfondimento dello studio del corpo umano</b></p> <p><b>Studio, interpretazione o rielaborazione personale dell'opera d'arte</b></p> <p><b>I mass-media: il cinema, il fumetto e i</b></p>	<p>Comprendere e descrivere le relazioni tra la realtà; utilizzare immagini di diverso tipo; leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi.</p> <p>Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti; utilizzare criticamente immagini di diverso tipo; inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi; raffigurare e interpretare la realtà superando lo stereotipo figurativo.</p>

<p><b>videogame</b></p> <p><b>Il rapporto tra immagine e comunicazione nel testo visivo o nella realtà visiva.</b></p> <p><b>Il linguaggio visivo e i suoi codici; lo stereotipo figurativo; i codici di raffigurazione; approfondimento delle tecniche utilizzate negli anni precedenti.</b></p> <p><b>Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale; la storia dell'arte: dal Romanticismo all'arte del '900.</b></p>	<p>Lettura e analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse; saper individuare i beni artistici presenti nel territorio.</p>
<p><b>AREA LINGUE COMUNITARIE</b></p>	
<p><b>INGLESE</b></p>	
<p><b>Ripasso e consolidamento delle funzioni precedentemente apprese.</b></p> <p><b>Conversare al telefono</b></p> <p><b>Parlare del tempo atmosferico</b></p> <p><b>Parlare delle materie preferite e delle scelte scolastiche</b></p> <p><b>Parlare di progetti futuri</b></p> <p><b>Parlare dell'ambiente e della propria impronta ambientale</b></p> <p><b>Parlare dei problemi sociali giovanili e come frenare il bullismo a scuola</b></p> <p><b>Parlare della tecnologia: uso e abuso.</b></p>	<p><b>ASCOLTO:</b> Riconosce e comprende il messaggio contenuto in una conversazione di uso quotidiano, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara</p> <p><b>PARLATO:</b> Possiede ed utilizza il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali, produce semplici descrizioni ed espone in modo chiaro semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana; si confronta con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana</p> <p><b>LETTURA:</b> Legge e comprende i concetti essenziali di testi e dialoghi brevi e semplici, relativi all'ambito quotidiano e familiare</p> <p><b>SCRITTURA:</b> Scrive brevi testi grammaticalmente corretti e logicamente coerenti</p> <p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA:</b> Individua e coglie gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese riconoscendoli nel testo.</p>
<p><b>FRANCESE</b></p>	
<p><b>Parlare dell'abbigliamento</b></p> <p><b>Fare la spesa/Fare acquisti</b></p>	<p><b>ASCOLTO:</b> comprende globalmente il messaggio contenuto in un testo orale di uso quotidiano e familiare purché sia espresso in maniera lenta e</p>

<p><b>Parlare al telefono</b></p> <p><b>Invitare qualcuno e proporre di fare qualcosa/ accettare o rifiutare</b></p> <p><b>Augurare</b></p> <p><b>Parlare dei propri gusti, preferenze e opinioni</b></p> <p><b>Scegliere e ordinare un pasto al ristorante</b></p>	<p>chiara</p> <p><b>PARLATO:</b> possiede ed utilizza il lessico fondamentale per descrivere se stesso, gli altri, compiti quotidiani, preferenze e abilità; gestisce semplici conversazioni in contesti familiari e quotidiani; organizza ed espone un testo orale estremamente breve riguardante situazioni comunicative relative alla vita di tutti i giorni.</p> <p><b>LETTURA:</b> legge e comprende i concetti essenziali di testi e dialoghi brevi e semplici, cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare e nella vita di tutti i giorni.</p> <p><b>SCRITTURA:</b> produce risposte a semplici questionari; scrive correttamente semplici e brevi testi su tematiche familiari.</p>
<p><b>AREA MATEMATICO- SCIENTIFICA</b></p>	
<p><b>MATEMATICA</b></p>	
<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>I numeri relativi.</p> <p>Il calcolo letterale.</p> <p>Identità ed equazioni.</p>	<p>Riconoscere i numeri degli insiemi Z, Q, R ed eseguire calcoli ed espressioni con essi.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare con le lettere proprietà e operazioni.</p> <p>Calcolare il valore di una espressione letterale.</p> <p>Trasferisce il linguaggio quotidiano in linguaggio simbolico e viceversa.</p> <p>Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi.</p> <p>Eseguire operazioni con monomi e polinomi.</p> <p>Riconoscere i principali prodotti notevoli.</p> <p>Saper applicare i principi di equivalenza. Risolvere equazioni di 1° grado a una incognita.</p>





<p>I fenomeni endogeni.</p>	<p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>
<p>Le rocce.</p> <p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p>	<p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>
<p>Le funzioni di controllo e regolazione.</p>	<p>Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia del sistema nervoso ed endocrino.</p>
<p>La riproduzione.</p>	<p>Saper riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia dell'apparato riproduttore.</p>
<p>L'ereditarietà.</p>	<p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di</p>

<p>L'evoluzione dei viventi.</p> <p>I problemi ambientali.</p>	<p>spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule).</p> <p>Conoscere le principali tappe dell'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Conoscere le relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<p><b>La rappresentazione tridimensionale dei solidi: le proiezioni assonometriche.</b></p> <p><b>Elementi di disegno meccanico e di circuiti elettrici elementari.</b></p> <p><b>L'evoluzione nel tempo delle attività umane.</b></p> <p><b>Bisogni, beni e servizi, attività e soggetti economici, il circuito economico nazionale.</b></p> <p><b>I settori dell'economia, le attività produttive e loro classificazione e caratteristiche.</b></p> <p><b>Merci, mercati e loro caratteristiche. Il denaro, la moneta e la formazione del prezzo delle merci.</b></p> <p><b>Lavoro dipendente e lavoro autonomo; nozioni di sicurezza sul lavoro.</b></p> <p><b>Imprese e società: classificazione, elementi e caratteristiche fondamentali.</b></p> <p><b>L'energia e le sue forme; le modalità di trasformazione dell'energia: le macchine ed il rendimento delle trasformazioni energetiche.</b></p> <p><b>I combustibili fossili: produzione e utilizzo.</b></p>	<p>Disegnare viste tridimensionali di solidi geometrici.</p> <p>Disegnare in scala viste e sezioni di semplici oggetti reali o ideati.</p> <p>Disegnare schemi di semplici circuiti elettrici.</p> <p>Interpretare correttamente semplici disegni tecnici di oggetti e circuiti elettrici elementari.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra bisogni e beni, ed i legami fra soggetti e attività economiche nel circuito economico nazionale.</p> <p>Classificare le varie attività produttive nei settori della produzione economica.</p> <p>Spiegare i concetti di merce, mercato e moneta e i fattori che influenzano il prezzo delle merci nei principali tipi di mercato.</p> <p>Individuare le diverse modalità di inserimento nel mondo del lavoro.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di imprese e le loro caratteristiche fondamentali.</p> <p>Riconoscere le diverse forme di energia e le modalità di trasformazione da una forma ad un'altra</p>



<p><b>La produzione dell'energia elettrica e le sue applicazioni; le leggi fondamentali dell'elettrotecnica e i circuiti elettrici elementari.</b></p> <p><b>Sostenibilità ambientale, energie rinnovabili e risparmio energetico.</b></p>	<p>Classificare i principali combustibili fossili in base alla loro natura ed utilizzo.</p> <p>Descrivere i principi e le modalità di funzionamento dei diversi tipi di centrali elettriche.</p> <p>Calcolare le grandezze elettriche in semplici circuiti elettrici.</p> <p>Riconoscere i principi di funzionamento delle principali macchine elettriche.</p> <p>Comprendere le problematiche legate alla produzione e al consumo di energia.</p>
<p align="center"><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>  <p><b>Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>  <p><b>Il gioco e lo sport, le regole e il fair-play</b></p>	<p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole).</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove nei vari giochi sportivi.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Comprendere i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative nello spazio e nel tempo nelle situazioni di gioco.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e esercizi – gioco, con</p>

<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p>	<p>autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività sportiva praticata e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>
<p><b>AREA ANTROPOLOGICA</b></p>	
<p><b>STORIA/ CITTADINANZA</b></p>	
<p><b>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema; formulazione della/e ipotesi;</b></p> <p><b>Ricerca di fonti e documenti;</b></p> <p><b>Utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</b></p> <p><b>Linguaggio specifico</b></p> <p><b>Processi fondamentali di collocazione</b></p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze</p>

<p><b>spazio-temporale, e individuazione delle macro-trasformazioni relativi a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Età dei Risorgimenti e le Rivoluzioni</b></li> <li>✓ <b>Guerra e dittatura nel XX secolo</b></li> <li>✓ <b>Il lungo dopoguerra</b></li> </ul>	<p>elaborate.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<p><b>Orientamento</b> Strumenti per orientarsi nello spazio</p> <p><b>Paesaggio</b> I principali elementi fisici del territorio dei diversi continenti. Conosce gli aspetti principali dell'evoluzione antropica del territorio dei vari continenti</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> I termini del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Concetto di regione geografica applicandolo ai vari continenti. Le diverse culture del mondo. Le diverse relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche dei diversi continenti. Gli assetti territoriali dei diversi continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>

## METODOLOGIA

Si cercherà di ridurre il più possibile la lezione frontale, di favorire le attività concrete e di limitare l'attività del docente alla fase di sintesi finale per consentire ai ragazzi di raccogliere i concetti base in modo organico, evitandone la dispersione.

Tutte le attività dei percorsi formativi disciplinari e interdisciplinari sono strutturate sotto forma di problem solving, organizzate con le seguenti modalità:

- 🚦 **lavoro individuale;**
- 🚦 **lavoro di gruppo;**
- laboratori;**
- 🚦 **apprendimento in situazione;**
- simulazioni;**
- 🚦 **cooperative learning;**
- 🚦 **learning by doing;**
- 🚦 **peer to peer.**
- 🚦 **approccio comunicativo di tipo funzionale- situazionale**
- 🚦 **alternanza di metodo induttivo e deduttivo per l'apprendimento delle funzioni linguistiche**

## VERIFICHE CONOSCENZE E ABILITA'

La verifica dei singoli apprendimenti verrà eseguita in classe immediatamente dopo l'informazione con esercizi individuali o di gruppo. Scopo di questa prima verifica è valutare l'impatto che la comunicazione ha avuto sugli alunni e indirizzare gli interventi successivi.

Interrogazioni alla lavagna o al posto serviranno per verificare in modo individuale e approfondito il livello dell'apprendimento cognitivo.

Al termine del percorso verranno svolte verifiche scritte individuali, contenenti prove oggettive riguardanti le prestazioni richieste (vedi anche indicatori) e prove pratiche. Si eseguirà un costante controllo dei compiti a casa.

La valutazione delle prove scritte, orali o pratiche verrà globalmente trasformata in un giudizio sintetico secondo una scala numerica da 1 a 10, prevedendo però anche l'utilizzazione di valutazioni intermedie allo scopo di ottenere un giudizio più preciso. Tale giudizio verrà trascritto sulla prova stessa o comunicato all'alunno.

I risultati conseguiti dagli alunni verranno valutati in rapporto sia alle abilità acquisite che ai livelli di partenza.

Le verifiche potranno essere:

- a) diagnostiche per valutare i livelli di partenza e organizzare le tappe del successivo apprendimento;
- b) monotematiche a completamento di una unità didattica;
- c) consuntive, articolate sia per contenuti che per obiettivi da verificare.

Si cercherà di abituare gli alunni ad una autovalutazione al fine di acquisire una educazione autonoma, permanente e ricorrente.

Le conoscenze e le abilità saranno verificate attraverso un congruo numero di prove di vario tipo: prove semi strutturate, questionari, testi di vario tipo, mappe, tabelle, test multiple choice,

cloze tests, filling in exercises, simple conversation, questionari di comprensione scritta e orale, elaborati grafici, test standardizzati, prove pratiche in itinere, osservazione diretta.

### TABELLA DEI LIVELLI MINIMI DI CONOSCENZE E ABILITA' (SUFFICIENZA)

(Quali indicatori considerare perché una prestazione orale o scritta possa essere ritenuta sufficiente?)

Rispetto ai livelli di partenza rilevati attraverso prove d'ingresso, controllo sistematico del lavoro in classe, prove di verifica strutturate e non, l'alunno:

DISCIPLINE	DESCRIZIONE
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il significato globale di testi narrativi, poetici, informativi.</li> <li>-Espone con sufficiente chiarezza il significato complessivo di un testo, esperienze personali, racconti.</li> <li>-Riconosce gli elementi fondamentali della proposizione.</li> <li>-Interagisce in una conversazione, rispettando tempi e turni.</li> <li>-Presta attenzione per un tempo adeguato durante le lezioni.</li> <li>-Produce semplici testi, rispettando la traccia data e le norme fondamentali di coerenza espressiva.</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo essenziale i periodi storici studiati ed espone i contenuti usando una terminologia specifica in modo complessivamente corretto</li> <li>- Sa cogliere le più semplici relazioni causali tra fatti storici e sa stabilire semplici collegamenti tra fenomeni e avvenimenti</li> <li>- Usa in modo sostanzialmente corretto gli strumenti della disciplina Soddisfa gli obiettivi minimi di conoscenza, comprensione e analisi stabiliti per l'esecuzione delle prove.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari ed espone i contenuti usando una terminologia specifica in modo complessivamente corretto</li> <li>- Sa ricavare informazioni da carte geografiche, grafici, tabelle, immagini</li> <li>- Usa in modo sostanzialmente corretto gli strumenti della disciplina</li> <li>- Soddisfa gli obiettivi minimi di conoscenza, comprensione e analisi stabiliti per l'esecuzione delle prove.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce termini, regole, proprietà propri della disciplina</li> <li>- Risolve operazioni nei diversi insiemi numerici</li> <li>- Analizza situazioni problematiche, individua e applica strategie risolutive</li> <li>- Comprende e utilizza il linguaggio specifico: rappresenta dati, informazioni, tabelle e funzioni</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi di base dell'argomento trattato</li> <li>- Osserva fatti e fenomeni</li> <li>- Utilizza semplici schemi per rappresentare una situazione</li> <li>- Comprende e usa in modo corretto il linguaggio specifico</li> </ul>
<b>INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende termini noti orali espressi con articolazione chiara (listening)</li> <li>- Legge e comprende frasi di brevi, semplici testi scritti, relativi alla sfera personale e alla quotidianità (reading)</li> <li>- Pone domande, risponde e dà informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana in forma guidata (speaking)</li> <li>- Scrive termini e frasi con sufficiente correttezza ortografica e grammaticale (writing)</li> <li>- Conosce un numero sufficiente di vocaboli relativi al campo semantico proposto, ne riconosce la corrispondenza L1 / L2, guidato, li pronuncia in maniera accettabile;</li> <li>- Conosce le strutture grammaticali essenziali e le applica in forma guidata (conoscenza lessico, strutture e funzioni)</li> <li>- Conosce alcuni aspetti della cultura e civiltà anglosassone</li> </ul>
<b>FRANCESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi a ciò che lo riguarda direttamente (informazioni su se stesso, la famiglia, l'ambiente)</li> <li>- Legge testi brevi e semplici individuandone l'argomento e le informazioni specifiche</li> <li>- Usa frasi ed espressioni per descrivere con parole semplici argomenti familiari ed abituali</li> <li>- Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce le principali industrie alimentari, i prodotti forniti, le principali tecniche di</li> </ul>

	<p>conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende la relazione corretta tra alimentazione e salute.</li> <li>-Sa riconoscere i materiali che costituiscono gli oggetti che usa e le principali proprietà che li rendono idonei.</li> <li>-Sa applicare i procedimenti costruttivi delle principali figure geometriche piane e le regole dei linguaggi convenzionali.</li> <li>-Sa mantenere un certo ordine seguendo uno schema di lavoro proposto e mostrare un'accettabile autonomia.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime e rielabora quanto appreso con abilità e creatività.</li> <li>- Applica in modo corretto le tecniche artistiche spiegate.</li> <li>- E' capace di rielaborare in modo personale le conoscenze, i messaggi, le consegne.</li> <li>- Conosce il periodo artistico studiato e riconosce le opere d'arte trattate.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa distinguere i caratteri del suono.</li> <li>-Sa individuare le più semplici strutture del linguaggio musicale e le relazioni tra i linguaggi.</li> <li>-Sa utilizzare la simbologia musicale per scrivere e leggere frasi ritmico-melodiche.</li> <li>-Sa eseguire brani melodici con la voce.</li> <li>-Sa eseguire brani con uno strumento didattico melodico.</li> <li>-Sa riconoscere all'ascolto gli aspetti timbrici, dinamici ed espressivi di un brano musicale.</li> <li>-Sa parlare di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo: musica etnica, jazz, pop, rock.</li> </ul>
<b>ED. FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa e consolida la propria identità personale attraverso le attività di gioco motorio e sportivo.</li> <li>- Utilizza e adatta le proprie abilità motorie in situazioni sportive e motorie sempre più complesse.</li> <li>- Rispetta le regole di gioco sia motorio che sportivo e pratica i valori del fair-play.</li> <li>- Ha conoscenze consolidate relative all'educazione alla salute e rispetta corretti stili di vita.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' disponibile a scrivere su quaderno gli argomenti dettati</li> <li>- Legge i testi dal libro in classe</li> </ul>

- Rappresenta con disegni l'argomento trattato
- Riconosce le tradizioni religiose

La tabella tiene conto delle seguenti situazioni:

- ❖ **Disabili con programmazione con obiettivi minimi**
- ❖ **DSA certificati con PDP**
- ❖ **DSA non certificati**
- ❖ **BES**

## COMPETENZE

Le competenze sono verificate attraverso compiti autentici.

La valutazione dei compiti autentici sarà effettuata sulla scorta delle rubriche di valutazione previste nelle UDA progettate.

### UDA PROGETTATE E COMPETENZE DA MOBILITARE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DISCIPLINARI	UDA TITOLI	PROGETTI
<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spazio-temporale e genere di appartenenza.</li> <li>- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>-Esprime per iscritto idee, opinioni, contenuti in forma chiara e coerente con lessico semplice ma appropriato, utilizzando le conoscenze grammaticali con proprietà</li> <li>-Mantiene l'attenzione sul messaggio orale e comprende le comunicazioni e le consegne individuando</li> </ul>	<p><b>UDA INTERD.</b> Dipartimento di area linguistico-espressiva</p> <p><b>LE DUE GUERRE: segni e simboli del territorio (Ricerca storica)</b> <b>UDA DISCIPLINARI ITALIANO</b></p> <p><i>1 Testualità</i></p> <p><i>2 Riflessione linguistica</i></p> <p><i>3 Il lessico</i></p> <p><b>4 Educazione letteraria</b></p> <p><b>MUSICA</b> <b>1.Luoghi e mezzi moderni di diffusione della musica</b></p>	<i>Palestra INVALSI</i>



	<p>Interagisce adeguatamente nelle conversazioni ed espone in modo chiaro e corretto.</p> <p>- Sa argomentare la propria tesi su un tema o problema con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>-Utilizza la notazione musicale e un lessico appropriato.</p> <p>-Riconosce gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale.</p> <p>-Esegue individualmente o collettivamente brani vocali e/o strumentali.</p> <p>-Conosce opere musicali, strumenti, eventi anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione</p>	<p><b>2. La musica barocca del 600 e quella classica del 700</b></p> <p><b>3.Ottocento musicale</b></p> <p><b>4. Il 900: generi classici e moderni</b></p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p><b>1.Beni culturali e ambientali</b></p> <p><b>2.L’arte dell’ 800</b></p> <p><b>3.L’arte della prima metà del 900</b></p> <p><b>4. Le nuove tecnologie al servizio dell’arte</b></p> <p><b>5. L’arte nella seconda metà del 900</b></p>	<p><b>PROGETTI</b></p> <p>L’ARTE PER LA PACE ( Concorso in collaborazione con Lion’s)</p>
<p><b>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p>	<p>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi.</p> <p>-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p><b>INGLESE</b></p> <p><b>1 Welcome to my blog</b></p> <p><b>2.Exiting experiences</b></p> <p><b>3. You should tell your mum</b></p> <p><b>4. Game over</b></p> <p><b>FRANCESE</b></p> <p><b>1.Choisirs un menu</b></p> <p><b>2.Dans un museè</b></p> <p><b>3.L’Histoire</b></p>	<p><b>PRO-GETTO di potenziamento</b></p>

<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>	<p>-Utilizzare il linguaggio, i metodi propri della matematica e le strategie del pensiero razionale per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, affrontare situazioni problematiche ed elaborare opportune soluzioni.          -Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.          -Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>	<p><b>UDA</b></p> <p><b>DISCIPLINARI</b></p> <p><b>MATEMATICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. I numeri reali</b></li> <li><b>2. Richiami sull'equivalenza delle figure piane</b></li> <li><b>3. Il calcolo letterale e le equazioni</b></li> <li><b>4. Elementi di probabilità e statistica</b></li> <li><b>5. La geometria solida</b></li> <li><b>6. Il piano cartesiano e le grandezze proporzionali</b></li> </ol> <p><b>SCIENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Lavoro ed energia</b></li> <li><b>2. Elettricità e magnetismo</b></li> <li><b>3. La Terra nello spazio e nel tempo</b></li> <li><b>4. I sistemi della</b></li> </ol>	<p><i>Progetto di recupero/o potenziamento</i></p>

		<p><b>5.Gli alimenti.</b></p> <p><b>6.Proiezioni assonometriche e sviluppo dei solidi</b></p> <p><b>7. Industria alimentare</b></p> <p><b>ED. FISICA:</b></p> <p><b>1. Il corpo e l'evoluzione delle proprie capacità motorie</b></p> <p><b>2. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><b>3. Il corpo e la sua relazione nello spazio</b></p>	<p><b>CAMPIO-NATI</b></p> <p><b>STUDENTESCHI.</b></p> <p><b>SCUOLA SPORT E DISABILITA'</b> (MIUR, CONI, CIP)</p>
--	--	---	--

<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>	<p>-Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale</p> <p>-A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>-Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>- Applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) ai vari continenti Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><b>UDA INTERD.</b> Dipartimento di area antropologica storico-geografica e lingue straniere</p> <p><b>LE DUE GUERRE: SEGNI E SIMBOLI DEL TERRITORIO</b></p> <p><b>UDA DISCIPLINARI</b></p> <p><b>ITALIANO</b></p> <p><i>1 Testualità</i></p> <p><i>2 Riflessione linguistica</i></p> <p><i>3 Il lessico</i></p> <p><i>4 Educazione letteraria</i></p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b>1.Gli strumenti della geografia</b></p> <p><b>2. Il mondo com'è</b></p> <p><b>3.Gli Stati del mondo</b></p>	<p><i>Progetto Legalità</i></p>
--	--	--	---------------------------------

		<b>ED. FISICA</b> <b>Il corpo e le sue relazioni nello spazio</b>	SPORT E DISABILITA' (MIUR, CONI, CIP)
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p>-Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>-Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>-Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra civiltà e nelle civiltà extraeuropee.</p> <p>-Comprendere significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo Novecento, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p> <p>-Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare attenzione ai mass-media e alla musica di consumo.</p> <p>-Utilizzare carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>	<b>UDA INTERD.</b> Dipartimento di area linguistico-espressiva, storico geografica  <b>LE DUE GUERRE: SEGNI E SIMBOLI DEL TERRITORIO</b>  <b>UDA</b>  <b>DISCIPLINARI</b>  <b>ITALIANO</b>  <i>Il lessico</i>  <b>MUSICA</b> <b>Luoghi tradizionali e mezzi moderni di diffusione musicale</b>  <b>La musica barocca e classica. L'800 musicale</b>  <b>Il 900: generi classici e moderni</b>	

		<b>ED. FISICA</b> <i>La Corsa</i>  <i>campestre .</i>  <i>Atletica leggera</i>  <i>Pallacanestro</i>  <i>Calcio a 5</i> <i>(torneo interno)</i>  <i>Il giudice di</i> <i>gara, l'arbitro</i>  <b>GEOGRAFIA</b>  <i>La Terra e i suoi</i> <i>ambienti naturali</i>	
<b>CONSAPEVOLEZZA ED</b> <b>ESPRESSIONE</b> <b>CULTURALE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<b>UDA</b> <b>DISCIPLINARI</b>  <b>ITALIANO</b> <i>Educazione</i> <i>letteraria</i>  <b>MUSI-</b> <b>CA</b>  <i>La storia della</i> <i>musica Romantica e</i> <i>la musica del</i> <i>Novecento (jazz,</i> <i>rock, pop, leggera)</i>  <b>ARTE E</b> <b>IMMAGINE</b> <i>La storia dell'arte:</i> <i>dal Romanticismo</i> <i>all'arte del '900</i>  <b>ED. FISICA</b>  <i>La Corsa</i>  <i>Campestre</i>  <i>Atletica leggera</i>  <i>Pallacanestro</i>	<b>Un poster per</b> <b>la PACE</b>   <i>Campionati</i> <i>Studenteschi</i>

<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>	-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni -Assumere e portare a termine compiti e iniziative -Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti -Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	<b>UDA INTERD.</b> Dipartimento di Area antropologica storico- geografica:  <b>LE DUE GUERRE: SEGNI E SIMBOLI DEL TERRITORIO</b>	
---	--	---	--

## I DOCENTI

### **CLASSE 3^A :**

**Rango Maria Antonietta- Italiano, Storia e Geografia**  
**Lolli Mirella-Inglese**  
**Margari Loredana-Francese**  
**Dell'Anna Maria Rosaria-Matematica e Scienze**  
**Libraro Nicola- Musica**  
**Taurino Maria Antonietta-Tecnologia**  
**Giuseppa Perlangeli-Arte**  
**Medico Alessandro- Educazione Fisica**  
**Loredana Lanzone- Religione**  
**Marianna Sozzo- Docente di sostegno**

### **CLASSE 3^B :**

**Tramacere Anna Marinella- Italiano,Storia e Geografia**  
**Ventura Anna - Matematica e Scienze**  
**Mirella Lolli-Inglese**  
**Loredana margari-Francese**  
**Taurino Maria Antonietta- Tecnologia**  
**Libraro Nicola- Musica**  
**Perlangeli Giuseppa- Arte**  
**Medico Alessandro- Educazione Fisica**  
**Rosario Arnesano-Docente di sostegno**  
**Ilaria Leone-Docente di sostegno**  
**Lanzone Loredana- Religione**

### **CLASSE 3 SEZ C**

**Cosimo Serinelli- Docente di sostegno**

**Maria Grazia Bove- Italiano, Storia e Geografia**

**Letizia Congedi Matematica e Scienze**

**Mirella Lolli- Inglese**

**Loredana Margari- Francese**

**Pina Perlangeli-Arte**

**Alessandro Medico-Educazione Fisica**

**Maria Antonietta Taurino- Tecnologia**

**Nicola Libraro- Musica**

**Loredana Lanzone- Religione**