

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
“VALESIUM”  
TORCHIAROLO (BR)**



**SCUOLA PRIMARIA  
RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

**Anno scolastico 2017-2018**

**DIRIGENTE SCOLASTICO REGGENTE:**

**Prof. Antonio De Blasi**

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classi prima e seconda.

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>  <b>5</b>	<b>LIVELLO / RAGGIUNTO BASE</b>  <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>  <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>  <b>10</b>
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascolta e comprende comunicazioni e testi Interagisce negli scambi comunicativi	Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura  Individuazione delle informazioni	Legge ad alta voce brevi testi Legge e comprende semplici e brevi testi	Non legge	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole e espressivo. Comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi  Uso delle convenzioni ortografiche  Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.	Scrive didascalie e semplici frasi Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive solo copiando .	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto . Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto . Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classi terza, quarta, quinta.

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>  <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO</b>  <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>  <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>  <b>10</b>
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo.  Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.  Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro , non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura  Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo . Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo .	Legge in modo abbastanza corretto , abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi  Correttezza ortografica e	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti.

	grammaticale	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	sempre adeguato. Produce testi non corretti.	Produce testi abbastanza corretti.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali.  Conoscenza delle funzioni sintattiche.	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

**RUBRICA VALUTATIVA INGLESE CLASSE I E II**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE RAGGIUNTO</b> <b>6/7</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> <b>8/9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende parole di uso quotidiano</li> <li>• Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende solo qualche frammento del messaggio</li> <li>•Comunica in modo stentato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende il messaggio nella sua globalità</li> <li>•Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende la maggior parte del messaggio</li> <li>•Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende il messaggio nella sua interezza</li> <li>•Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta</li> </ul>
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Copia e scrive parole/frasi	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

**RUBRICA VALUTATIVA INGLESE TERZA QUARTA QUINTA**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO</b> <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>•Identifica il tema centrale di un discorso</li> <li>•Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>•Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende solo qualche frammento del messaggio</li> <li>•Comunica in modo stentato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende il messaggio nella sua globalità</li> <li>•Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende la maggior parte del messaggio</li> <li>•Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende il messaggio nella sua interezza</li> <li>•Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta</li> </ul>
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici testi	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo

				dell'insegnante		
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

Il principio base delle griglie consiste nel considerare come prioritaria la comunicazione. La prestazione dell'alunno viene valutata secondo la sua effettiva capacità di concretizzare lo scambio di messaggi con altri.

**Nei primi due anni di scuola primaria si valuteranno essenzialmente le abilità orali.** Nelle classi successive, oltre alla valutazione della ricchezza lessicale acquisita, dell'uso funzionale delle strutture linguistiche, della capacità di decodifica/ produzione di messaggi scritti, oltre che orali, si valuterà l'acquisizione degli elementi di civiltà e cultura veicolati dalla lingua straniera.





## RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE prima e seconda

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO</b> <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche , orientamento nel foglio.	Usa colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati .	Utilizza colori e materiali in modo originale .I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

## RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE terza, quarta, quinta

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO</b> <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale .I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Letture e descrizione di immagini.	Descrive immagini ed opere d'arte	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

## RUBRICA VALUTATIVA MUSICA prima e seconda

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO</b> <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>  <b>10</b>
ASCOLTO  PRODUZIONE	Esecuzione	Individua e riproduce sequenze ritmiche  Esegue brani vocali.	Non riproduce ritmi. Non partecipa a canti.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

## RUBRICA VALUTATIVA MUSICA terza, quarta, quinta

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>  <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO</b> <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>  <b>10</b>
ASCOLTO  PRODUZIONE	Comprensione  Esecuzione	Ascolta e riconosce diversi generi .  Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale.  Esegue brani vocali / strumentali.	Non è attento.  Non partecipa a canti.	Ascolta e riconosce se sollecitato.  Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Ascolta e riconosce in modo attivo .  Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo ,l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole . Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.

## RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA prima e seconda

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO</b> <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipazione e rispetto delle regole	Partecipa a giochi rispettando le regole	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa a giochi ,ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza discretamente schemi motori diversi	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza.

## RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA terza, quarta, quinta

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO</b> <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> <b>10</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro .	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.



SPAZIO E FIGURE		figure geometriche	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto.	corretta	Si orienta nello spazio .Riconosce e utilizza i contenuti in maniera sicura e autonoma
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Relazioni Indagini statistiche	Classifica e mette in relazione. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni.  Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati .	Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard  Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace.  Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.  Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.



			figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante			
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure  Indagini statistiche  Probabilità	Misurare grandezze  Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni.  Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici .	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard  Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti.  Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace.  Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

### RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE classi prima e seconda

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO  5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO  6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO  8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE  10
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione,	Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo completo / accurato.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.

	descrizione.  Identificazione di oggetti inanimati e esseri viventi. Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.	Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente .	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.
--	---	---	---	---	---	--

### RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE classi terza, quarta, quinta

<b>DIMENSIONI</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>  <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO</b>  <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>  <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>  <b>10</b>
Osservare e sperimentare sul campo.	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva , analizza, sperimenta e descrive la realtà.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo .	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.
Conoscenza ed esposizione.	Conoscenza dei contenuti.  Esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.



## RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA prima e seconda

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>  <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO</b>  <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>  <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>  <b>10</b>
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti .	Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzioni.	Segue semplici istruzioni d'uso	Non esegue istruzioni.	Esegue semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.

## RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA terza, quarta, quinta

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>  <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO</b>  <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>  <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>  <b>10</b>
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.